(2497)

Nr._____ de ordine din mapă.

I. 29/19.

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII NAȚIONALE ȘI AL CULTELOR

SUBSECRETARIATUL DE STAT AL CULTELOR ȘI ARTELOR

ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE

ANUL 1943

MAPA Nr. 30

FASCICULA Nr. 19

In această fasciculă sunt grupate toate actele relative la:

1) Bis. Nașterea M. Domnului (Mănăstirea) (~~EVIDENȚA~~)

2) " Înălțarea la Biserică (Evidența)

din Dolhești județul Putna

1918-1943

Arhiva I.N.P.

C. 16.134. — M. O., Imprimeria Națională — Md. 20

La acte

VA Referat

MINISTERUL INSTRUCTIUNII și CULTELOR
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
№ 0032 4 NOV. 1919
REGISTRATURA

DE ARHIVA MONUMENTE ISTORICE NR. FILA

16 Octombrie 1919

La Comisiune
Președinte
Procopiu

Anexe: Adresa Primăriei

Para inaltei Onor. Comisiuni M. Sale Comunele Arhitect-șef,
N. Ghika

Cu ocazia mergerei mele la Odobești pentru bis. Ovidenia, informându-mă în localitate despre alte biserici care ar avea importanță istorică am constatat următoarele

1). Biserica Mănăstirea cu hramul Nașterea Maicei Domnului este o biserică mare de zid, cu dispoziția și scara-ce duce la dispoziția; cu ferestre groase de 1.- metru, cu bolți peste tot, nu are pictura nici mobilier, înălțimea până la cornișe 9.50, turla dispoziției de lemn învelit cu tablă; d-asupra ușei în tindă e găsește ~~inscripție~~ în piatră cu clenar sculptat următoarea inscripție:-

„Această sfântă biserică i este numită întru lauda Născătoarei Precurați din temelie o zidit Dumneaia Costache Razu vel spătar cu jupâneasa lui Maria și Vasilie Bezilă căminarul cu jupâneasa lui Nastasia și Tănăsie Cupet cu jupâneasa lui Marie întru a lor veșnică pomenire în zilele Măriei sale Io Grigorie Ghika Voevod veleat 7240 August 10 zile- fiind prestav o tot lucrul Tomiță Ținutul ot Focșani.-

Această biserică fiind zidită în 1732 sunt de părere ca să fie clasată definitiv între monumentele istorice.-

2/. Biserica Cazacilor zidită la marginea orașului Odobești în anul 1777, după cum rezultă dintr-o cifră făcută din tencuială în relief pe peretele exterior dinspre miază zi.- Din informațiuni se zice că a fost zidită ca adăpostire de către negustorii ruși veniți la Odobești pentru cumpărături de vinuri.-

Biserica este boltită; fără zugrăveli, cu dispoziția de lemn de-asupra pronaosului.- Tâmpla e zugrăvită pe pânză întinsă pe scânduri.-

Boltile sunt crăpate.-

./.

Le declar toată D.V. că Biserica Cazacilor Va servi de Muzeu regional de interesul pentru Trecutul Vostru
Despan

Domniei-sale
Arhitect Șef al Comisiunei Monumentelor Istorice-

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
Ședința din 1/VIII 1919
Monumente Istorice

Arhiva I.N.P.

Are un policandru obicinuit din metal argintiu, subtire presat.-

Până în 1912 se slujea de două ori pe an, însă după cutremurul din acest an zidurile și bolțile au crăpat și biserica s'a părăsit.-

Sunt de părere să fie declasată și să se lase în seama Comunei servind de capelă la cimiterul ce se află în jurul acestei biserici.-

3). Informându-mă despre sculptorul care a executat tâmpla de la biserica din Vârsătura și Jaristea, văzute de D. Profesor Iorga, am aflat că se numește Ion Gaspar cu domiciliul în Focșani Str. Grădinari Nr. 2.- Vizitându-l în Focșani nu am putut vedea în atelierul său lucrări cari să justifice faima unui maestru, dar a declarat că a lucrat tâmplele văzute de D. Profesor Iorga, cum și mobilierul de la biserica Sf. Petre și Pavel din Brăila.-

La propunerea de a conduce atelierul proiectat de la Schitul Crasna Oralova, a declarat că acceptă, dacă ar cunoaște condițiunile.-

Ar prefera dară să-și facă atelierul în Focșani unde are interese sau dacă la Schitul Crasna i s'ar permite să-și execute comenzile ce are la bisericile din Jud. Putna.-

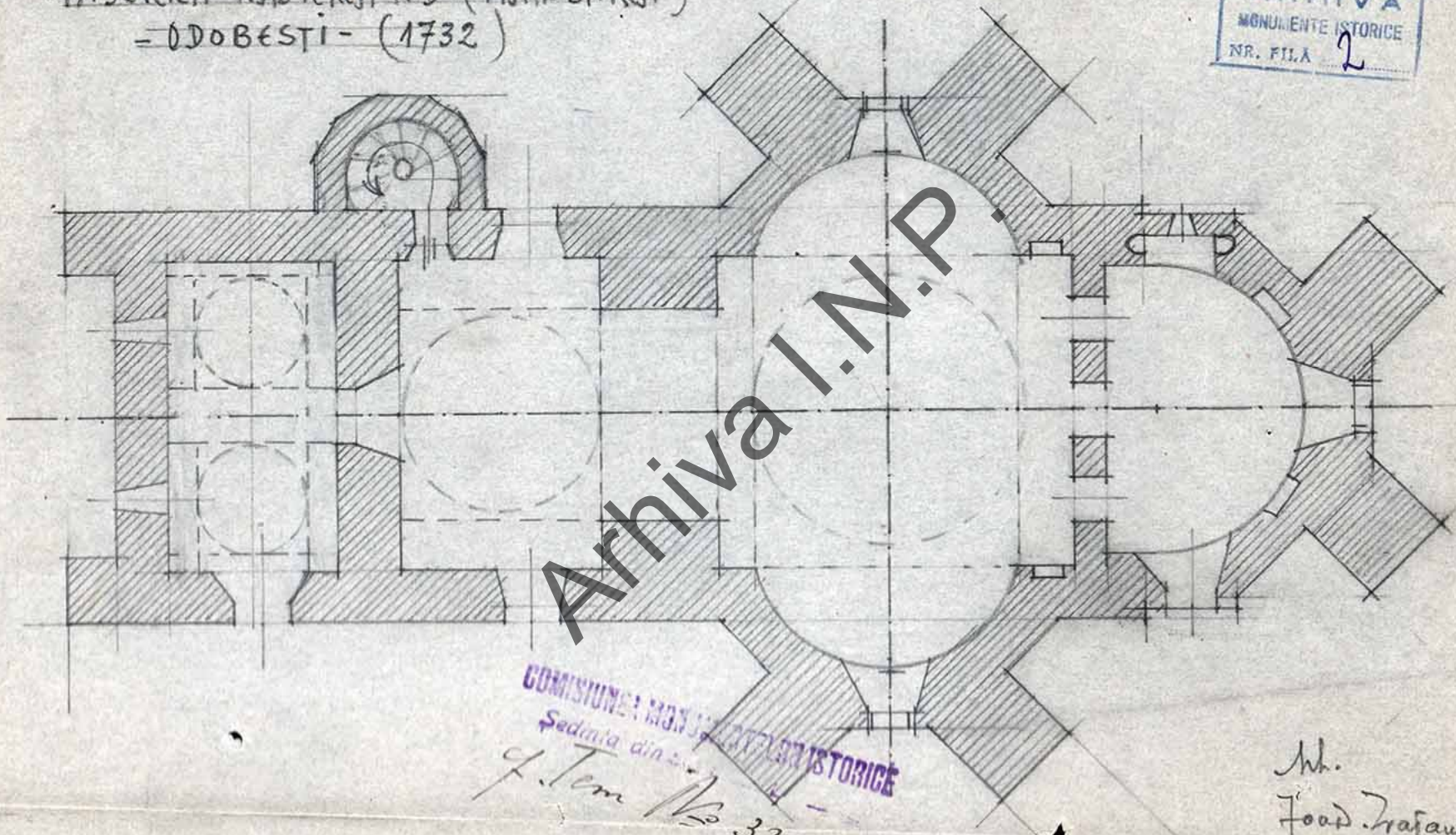
Arhitect,

Ion D. Traianescu

Arhiva I.N.P.

- BISERICA - NASTEREA N.D. (MĂNĂSTIREA -)
= ODOBESTI - (1732)

D.M.I.
ARHIVA
MONUMENTE ISTORICE
NR. FILA 2



Arhiva I.N.P.

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
Sedinta din ...
Tom No 32

M.
Toad. Trafanescu
1919

16 Octombrie 1919

Comisiunea Monumentelor Istorice

Serviciul Arhitectură

MINISTERUL INSTRUCȚIUNII și CULTELOR
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
№ 00328 * - 4 NOV. 1919
REGISTRATURA

MINISTERUL CULTELOR ȘI INSTRUCȚIUNEI
ADMINISTRAȚIA CASEI BISERICII
№ 41202 * 4 - NOE. 1919 *
REGISTRATURA

ARHIV
MONUMENTE ISTORICE
STR. FILA

La nr. V.D. 30. X. 1919

Le Onor. Comisiunea Monumentelor Istorice.

Arhitect Ștefănescu

Domnule (Președinte! Administrator

Conform insarcinărei date de Administrația Casei Bisericii № 37240/919; am onoarea să vă aduc la cunoștință că am fost în orașul Odobești unde cercetând biserica Ovidenia am constatat următoarele:

1/ Lucrările de reparațiuni ce sunt în curs se execută de către epitropia bisericei pe baza unui devis întocmit anul 1912 de către servicul tehnic al jud. Putna.—

Cheltuelile în sumă de 22000 lei sunt acoperite (din fondul particular al D-lui Chiță Stratulat, proprietar în Odobești și ctitorul bisericei, aceste lucrări sunt în general reparațiuni de tencuieli, acoperiș, vopsitorie și legătura cu fier a fidiurilor de jur împrejur și transversal prin acest de fier la fidiul despărțitor între naos și pronaos și altar; în devizul lucrărilor nu era prevăzut dărâmarea stâlpilor de fidăire între naos și pronaos, lucrare ce s'a executat din inițiativa epitropiei în scopul de a se mări biserica.—

2/ Ca date istorice am găsit pe peretele pristolului anul 1822 scris în relief din tencuială.—

Biserica nu este zugrăvită, tâmpla este de fid având o zugrăveală modernă și ornamente în relief din tencuială în stil „baroc".—

După informațiunile restul bisericei era zugrăvit la fel cu tâmpla, la ușa de la intrare se găsește o ramă de piatră sculptată de jur împrejur având la părțile de jos câte un leu iar d'asupra pajura cu două capete și coroană cum se văd mai la toate bisericile din secolul 17 și 18.—

Am găsit în podul bisericei un serafim cu trei

/.

Domnii-sale

Domnului (Președinte al Comisiunea Mon. Istorice)

administrator al casei bisericilor—

Arhiva I.N.P.

luminări, de lemn sculptat și poleit, resturi de sculpturi de la icoane, un serafim liber, un sfeșnic sculptat pentru masa jertfelor, resturi de sculpturi de pe la fețuri episcopale și candele, icoane vechi.—

În dosul ușii din curte am găsit un jeț episcopal și stranа Maicei Domnului, sculptată și poleită, lucrată într un stil bizantin modernizat.—

Planul este corect și în cazul când Onor. Comisiunea găsește cu cale ca această biserică să fie clasată definitiv ca monument istoric să oblige epitropia de a fixa la loc stâlpii și arcadele dărâmate dintre naos și pronaos.— Cu această ocazie m'am putut convinge că epitropia bisericei ca multe alte din țară necunoscând prescripțiunile art. 5 și 6 din noua lege, au întreprins aceste lucrări de reparațiuni cu bune intențiuni de gospodărire bisericească.—

Spre a se evita pe viitor asemenea greșeli cred că este nimerit a se face cunoscut tuturor epitropiilor noua lege spre a se urma această stare de lucruri mai cu seamă că în urma evenimentelor se fac lucrări de reparație la mai toate bisericile.—

Arhitect,

Ioan D. Trajanescu

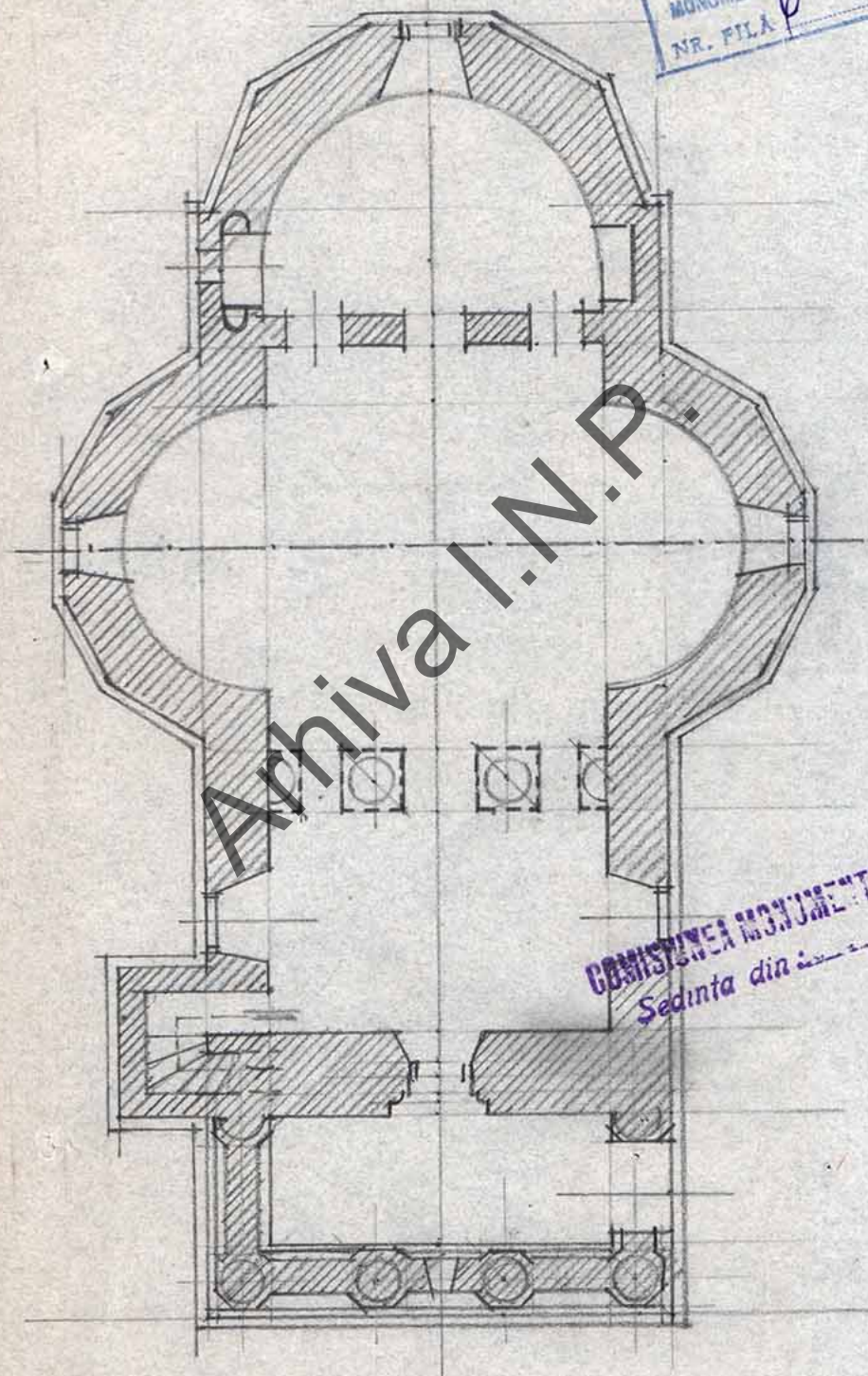
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
Ședința din: 7 Nov. 919

Le declar monument istoric
și se interzice pentru refacere
fără aprobarea Dir. Ovidenia
Vlcg. Dr. Aphic

Arhiva I.N.P.

-BISERICA - OVIDENIA -
- ODOBESTI -

D.J.C.
ARHIVA
MONUMENTE ISTORICE
NR. FILĂ 6



Arhiva I.N.P.

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTOR
Sedinta din

Scara 1:100

Arh.
Toma Dafanescu